REGOLAMENTO UFFICIALE

FESTIVAL MOGOL BATTISTI 2026

ART. 1 - ISCRIZIONI, QUOTE, FASI DI SELEZIONE E FINALE

1^ Fase: Iscrizioni (Pre-selezione)

Entro il 26 giugno 2026, dovranno pervenire le iscrizioni, preferibilmente via e-mail all'indirizzo segreteria@festivalmogolbattisti.it, oppure a mezzo corriere o Poste Italiane presso: Gieffe Management srl Via San Leonardo 51, 84131 Salerno. Per la validità farà fede la data di trasmissione della mail o il timbro postale di spedizione. L'età minima per partecipare è di 14 anni compiuti al 4 Agosto 2026.

Il plico (in formato cartaceo o digitale) inviato dai partecipanti dovrà contenere la seguente documentazione:

- Modulo di iscrizione e Modulo per la liberatoria, scaricabili dal sito ufficiale festivalmogolbattisti.it.
- Traccia audio del brano: Demo in formato MP3 (se inviata tramite e-mail) o su supporto CD/DVD del brano edito Mogol-Battisti o del brano inedito scelto per il festival. **I brani** potranno essere inviati anche tramite link a YouTube, Spotify, SoundCloud e altre piattaforme di streaming audio e video.
- Documento d'identità: Fotocopia di un documento valido di ciascun partecipante (o dei genitori/tutori legali in caso di minori).
- Materiale promozionale: Una foto artistica del cantante o del gruppo da servire anche per eventuali esigenze di proiezione su maxi ledwall durante le serate del Festival (risoluzione minima 1 MB).
- Specifiche tecniche: Comunicazione della tonalità del brano per l'accompagnamento orchestrale.
- Spartito musicale (solo per la categoria Inediti): Spartito completo di linea melodica del canto, testo e accordi in notazione internazionale o tradizionale. Il brano dovrà seguire rigorosamente lo schema riportato nel PDF di riferimento sul sito. Non saranno presi in considerazione formati differenti.
- Autorizzazione firmata del genitore/tutore legale per i partecipanti minorenni (modulo scaricabile dal sito).
- Ricevuta di versamento di € 50,00 (cinquanta/00) effettuata tramite bonifico bancario intestato a:
    - **Beneficiario:** Associazione Paese Mio Ets
    - **IBAN:** IT47E0834215201016010000164 (presso BCC Aquara – Sede di Salerno)
    - **Causale:** "CONTRIBUTO FESTIVAL MOGOL BATTISTI 2026 – spese di segreteria".

Note Importanti:

- L'Organizzazione confermerà la ricezione della pre-iscrizione tramite e-mail o telefono.
- L'Organizzazione non si assume alcuna responsabilità per eventuali disguidi o ritardi postali.
- Il materiale inviato non verrà restituito e l'Organizzazione si riserva la facoltà di avviarlo al macero dopo la conclusione della manifestazione.
- Per i duo e i gruppi sono necessari i nominativi e le firme di tutti i componenti.

2^ Fase: Ammissione al Concorso e Iscrizioni Regolari

Entro il 5 luglio 2026, la Commissione Artistica ufficializzerà i nomi dei brani prescelti. L'avvenuta ammissione verrà comunicata direttamente agli interessati (via e-mail o telefono) e l'elenco ufficiale sarà pubblicato sul sito www.festivalmogolbattisti.it.

Qualora due o più interpreti abbiano selezionato la stessa canzone edita di Mogol-Battisti, il brano verrà assegnato al primo iscritto in ordine cronologico. Gli altri concorrenti verranno tempestivamente avvisati e dovranno scegliere un altro brano tra i cinque proposti dall'Organizzazione (con esclusione di quelli già in concorso). La conferma del cambio brano dovrà pervenire via e-mail a segreteria@festivalmogolbattisti.it o telefonicamente al numero **377 5925354** entro il 10 luglio 2026.

I concorrenti ammessi alle semifinali dovranno versare, nel pomeriggio del primo incontro, la quota di € 150,00 (centocinquanta/00) (importo fisso anche per i gruppi) a favore dell'Associazione Paese Mio, che rilascerà regolare ricevuta, quale contributo per la stesura degli arrangiamenti orchestrali.

3^ Fase: Semifinali (4 e 5 Agosto 2026)

Saranno selezionati in totale 20 brani editi e 8 brani inediti. Durante le due serate di semifinale si esibirà la metà dei partecipanti per ciascuna categoria. Una Giuria di esperti del settore musicale e dello spettacolo decreterà il passaggio in finale di 5 brani editi e 2 brani inediti per ogni serata (per un totale di 14 finalisti).

L'Organizzazione metterà a disposizione l'impianto fonico e un'orchestra composta da oltre 42 elementi e 4 coristi. Per i gruppi musicali saranno inoltre disponibili: batteria completa, tastiera, pianoforte e allacci per la strumentazione propria (chitarre, basso, ecc.).

Masterclass Straordinaria:

Il pomeriggio del 6 Agosto 2026, presso Santa Maria di Castellabate, si terrà una Masterclass gratuita riservata a tutti i partecipanti. L'incontro sarà presieduto da Mogol, con la partecipazione del cantante Gianmarco Carroccia, del Maestro Giuseppe Barbera (musicista e direttore d'orchestra al Festival di Sanremo), del Maestro Gerardo Paesano (direttore d'orchestra del Festival Mogol Battisti).e di Silvio Pacicca (discografico e direttore musicale de Il Cantagiro 2026) I lavori saranno coordinati dalla giornalista musicale e collaboratrice RAI Valeria Saggese. Saranno inoltre presenti produttori discografici, giornalisti e il Patron della manifestazione Gregorio Fiscina.

4^ Fase: Finale (6 Agosto 2026)

Sul palco si esibiranno i 14 finalisti. Una Giuria differente rispetto a quella delle semifinali, presieduta da Mogol e composta da personalità del mondo della musica, dello spettacolo e della stampa specializzata, decreterà i vincitori assoluti del Festival Mogol Battisti 2026 per le categorie "Editi" e "Inediti". Verranno inoltre assegnati il Premio interpretazione più originale e il Premio della critica.

ART. 2 - PREMI E BORSE DI STUDIO

I vincitori delle categorie Brani Editi e Brani Inediti si aggiudicheranno singolarmente:

- Trofeo ufficiale offerto dall'Organizzazione.
- Borsa di studio per la frequenza di un corso completo presso il CET di Mogol (valida per l'esecutore vocale o per un musicista del gruppo).
- Esibizione a Casa Sanremo 2027.
- Partecipazione al concorso canoro "Il Cantagiro" 2026 nel mese di settembre con finale in una località della regione Marche

I vincitori del Premio interpretazione più originale e del Premio della critica riceveranno singolarmente:

- Trofeo ufficiale offerto dall'Organizzazione.
- Esibizione a Casa Sanremo 2027.
- Partecipazione al concorso canoro "Il Cantagiro" 2026 nel mese di settembre con finale in una località della regione Marche

Ulteriori Premi:

- Il responsabile dell'etichetta discograficha SPC Music Publishing a suo insindacabile giudizio, assegnerà ad uno fra i 28 concorrenti un contratto discografico di 12 mesi(eventusalmente rinnovabile). Il Responsabile della Lino Sansone Management Berlin – Una Canzone Italiana- a suo insindacabile giudizio assegnerà ad uno dei 28 concorrenti una promozione artistica sul web.

Competenze e Responsabilità dell'Associazione Paese Mio:

La partecipazione dei vincitori a Casa Sanremo 2027 e a Il Cantagiro 2026, non implica alcuna spesa a carico dell'Associazione Paese Mio, né vincola o prevede la presenza dei componenti dell'Organizzazione durante la trasferta. L'Organizzazione è sollevata da qualsiasi responsabilità per eventuali danni fisici o morali subiti dai concorrenti o da terzi sia durante le prove orchestrali sia nei tre giorni del Festival.

ART. 3 - CARATTERISTICHE DEI BRANI IN GARA

I brani dovranno rispettare tassativamente i seguenti requisiti, pena l'esclusione:

- **Categoria Editi:** Il brano deve essere firmato da Mogol (autore del testo) e composto/cantato originariamente da Lucio Battisti.
- **Nessun brano esclusivamente strumentale:** È obbligatoria la presenza del testo cantato.
- **Durata massima:** Il brano non deve superare i 4 minuti complessivi.
- **Integrità del testo:** Non è consentito aggiungere parole, messaggi o modifiche al testo originale.
- **Esecuzione:** I brani dovranno essere eseguiti esclusivamente dal vivo con l'orchestra del Festival.

ART. 4 - PROVE E DETTAGLI LOGISTICI

Il Festival si svolgerà nei giorni 4, 5 e 6 Agosto 2026. I concorrenti ammessi alle semifinali hanno l'obbligo di partecipare alle prove con l'orchestra (fino a un massimo di tre prove), che si terranno a Salerno nei giorni 2 e 3 Agosto 2026. L'Organizzazione prenderà in considerazione particolari esigenze logistiche preventivamente rappresentate dai concorrenti.

Ogni partecipante e autore garantisce che l'esecuzione del brano non viola i diritti di terzi, sollevando l'Organizzazione da qualsiasi pretesa o rivendicazione. È fatto salvo il diritto dell'Organizzazione al risarcimento di eventuali danni.

ART. 5 - COMPENSI E RIMBORSI

Nessun compenso o rimborso spese verrà corrisposto ai concorrenti, a nessun titolo e in alcuna fase del concorso. La quota di € 50,00 versata per i diritti di segreteria non sarà rimborsata in caso di mancata selezione per fasi finali del Festival.

ART. 6 - VINCOLI CONTRATTUALI E IMMAGINE

A pena di inammissibilità al Festival, i partecipanti devono essere liberi da vincoli contrattuali o impegni continuativi con terzi che limitino le loro prestazioni artistiche o l'utilizzo della loro immagine nei settori della televisione, della musica, della pubblicità e dello spettacolo in generale.

ART. 7 - RINUNCE, RITIRI ED ESCLUSIONI

I concorrenti selezionati potranno ritirarsi solo per comprovate cause di forza maggiore. La mancata presentazione a una qualsiasi fase del Festival comporterà l'esclusione automatica e la perdita delle quote versate, che non verranno rimborsate. L'Organizzazione si riserva il diritto di escludere in qualsiasi momento (sia singoli sia gruppi) in caso di inadempienza del presente regolamento, senza alcun rimborso dei contributi versati.

ART. 8 - COMPORTAMENTO E DEONTOLOGIA

Durante le esibizioni e all'interno della manifestazione, i partecipanti:

- Non potranno assumere atteggiamenti, movenze o indossare capi di abbigliamento contrari al buon costume, alle leggi vigenti o lesivi dei diritti di terzi.
- Non potranno pronunciare frasi, fare gesti o indossare marchi a scopo pubblicitario o promozionale, se non espressamente autorizzati dal Responsabile del Festival.
- Dovranno autorizzare a titolo gratuito l'uso della propria immagine, nome, voce ed esibizione in ogni fase del concorso, pena l'esclusione.

ART. 9 - TUTELA E ANTIFRODE

L'Organizzazione diffida i partecipanti dall'accettare promesse di passaggi del turno o raccomandazioni particolari in cambio di denaro o favori, anche se proposte da soggetti che collaborano a vario titolo con il Festival. Tali condotte non hanno alcun valore; l'Organizzazione se ne dissocia preventivamente, ribadendo che il Festival premierà esclusivamente il merito artistico dei partecipanti.

ART. 10 - AZIONI PROMO-PUBBLICITARIE

L'Organizzazione ha la facoltà di abbinare alla manifestazione e alle sue diffusioni radiotelevisive ,iniziative promo-pubblicitarie (patrocini, televendite, sponsorizzazioni), senza che i concorrenti possano avanzare alcuna pretesa economica.

ART. 11 - RIPRESE TV, AUDIO E FOTO

Iscrivendosi al Festival, ogni partecipante autorizza espressamente l'Organizzazione a registrare, filmare e diffondere (anche tramite terzi) le proprie esibizioni su piattaforme televisive, (le tre serate verranno anche trasmesse sia in Ty digitale terrestre che su Facebook), radiofoniche, audiovisive e fotografiche. La concessione dello sfruttamento dei diritti d'immagine e della prestazione artistica è da intendersi a titolo gratuito, senza limiti di tempo o di spazio.

ART. 12 - DIRITTO DI PRELAZIONE

I partecipanti alla serata finale accettano il diritto di prelazione da parte dell'Organizzazione per la stipula di un eventuale futuro contratto discografico nel corso dell'anno solare di riferimento.

ART. 13 - ORDINE DI ESIBIZIONE

L'ordine di apparizione dei concorrenti nelle varie fases sarà stabilito a insindacabile giudizio della Commissione Artistica. I concorrenti che supereranno le semifinali saranno avvisati via e-mail o telefono entro le ore 12:00 del 6 Agosto 2026 per prepararsi alla finale della sera stessa.

ART. 14 - MODIFICHE AL REGOLAMENTO

L'Organizzazione si riserva il diritto di apportare, a suo insindacabile giudizio, integrazioni e modifiche al presente Regolamento per motivate esigenze organizzative, logistiche o artistiche, salvaguardando lo spirito originario della manifestazione.

ART. 15 - RICORSI E CONTROVERSIE

Ogni eventuale controversia legata all'interpretazione o esecuzione del presente Regolamento sarà demandata a un Collegio Arbitrale, da attivare entro il termine perentorio di 3 giorni dalla conoscenza del provvedimento contestato. Il ricorrente deve avere un interesse diretto nella controversia.

Il ricorso dovrà essere depositato presso la sede dell'Associazione Paese Mio Ets, Via Sarnese, 84021 Buccino. Il Collegio Arbitrale deciderà come amichevole compositore, senza formalità di procedura e nel più breve tempo possibile.

Sarà composto da 3 membri:

- Un membro designato dall'Artista.
- Un membro designato dall'Associazione.
- Un terzo membro nominato di comune accordo dai primi due, che svolgerà il ruolo di Presidente del Collegio.

Al momento dell'insediamento del Collegio, ciascuna parte dovrà depositare nelle mani del Presidente una cauzione di € 500,00 (cinquecento/00). Tale somma sarà restituita al momento della liquidazione definitiva delle spese e degli onorari. La sede ufficiale del Collegio Arbitrale è fissata a Buccino.